

Beim Erfassen der Daten von Jazz-LP's in der Archiv-Datenbank (jazzdaten.ch) kann ich das Angenehme mit dem Nützlichen verbinden.

Die erfassten Daten gehen ins Detail; nach Möglichkeit werden jede Musikerin und jeder Musiker aufgeführt, und bei jedem Track wird separat angegeben, wann, wo und in welcher Besetzung die Aufnahme erfolgte.

Da oft nicht alle notwendigen Daten auf dem LP-Cover vorhanden sind (oder das Cover grobe Fehler enthält) besteht das Erfassen der Daten nicht nur aus dem blossen Abschreiben, sondern bedingt oft auch ergänzende Recherchen in Jazz-Diskographien. Ausserdem kann ich die entsprechenden LP's während der Arbeit auch anhören und so meinen musikalischen Horizont erweitern.

Gerne bin ich im August an die Bratwurstparty gekommen. Diese und vor allem die regelmässigen gemeinsamen Filmabende geben Gelegenheit für ungezwungenes Wiedersehen und halten mich mit der Empa verbunden. Auch die regelmässigen Treffen mit anderen Pensionierten (wo ich bereits nicht mehr der "Jüngste" von allen bin) schätze ich.

Mein erstes Jahr als Pensionierter habe ich als eine Art "Übergangsjahr" erlebt. Es war mir bisher keine Sekunde langweilig – und das ist doch schon mal ein gutes Zeichen!

Euch Advanced Fibers wünsche ich alles Gute, weiterhin interessante Projekte, spannende Entdeckungen und erfolgreiche Talks und Papers!

Keep swingin' !

Felix

Suche-Home Kontakt
 Suchtipps jazzdaten.info
swissjazzorama.ch Jazzorama Homepage
 Das Schweizer Jazzarchiv
 Jazzdatenbank — Sparte Tonträger

Schnellsuche in allen online-Archivdaten des SJO:

Suche in Sparte Tonträger:

Willkommen im umfassendsten Schweizer Jazzarchiv!

Das swissjazzorama sammelt und archiviert Ton- und Bildträger, Schriftstücke und andere Dokumente aus allen Epochen des Jazz und der mit ihm verwandten Musikformen, schwerpunktmässig mit Bezug zur Schweiz ("Helvetica").

Seine Sammlung umfasst grosse Bestände an Schallplatten, CDs, Büchern und Plakaten, dazu vollständige Jahrgänge mancher Jazz-Zeitschriften und vieles mehr.

Mehr über das swissjazzorama erfahren Sie auf seiner [Homepage](#).

Hier können Sie seine Datenbank für Tonträger, Musiker und deren Bilder durchsuchen.

[Beispiel](#)
 suche nach "George Gruntz"

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Finden!

Die Archivdaten der andern Sparten von swissjazzorama finden Sie hier:
[archivdaten.jazzorama.ch](#)


Alternative Suchmaschine der Schweizer Nationalphonothek: [fonoteca.ch](#)

Als Erfasser in jazzdaten.ch [persönlich anmelden](#)

83862 / Daten zuletzt bearbeitet von: SwissJazzOrama
 URL: <https://jazzdaten.ch/doi/album.php?Album=83862>

LP: FATS WALLER — The Indispensable FATS WALLER Volumes 7/8 (1938-1940)

Jazz Tribune No. 59



Label: [RCA](#)
 Label-Nummer: [NL 89273 \(2\)](#)
 Aufnahme-datum: [1938-40](#)
 Land: [US](#)
 Aufnahmeort: [New York City, Chicago](#)
 Tonträger: [2 LP](#)
 Liner Notes Verfasser: [Daniel Nevers](#)
[Frontbild ansehen](#)
[Rückseiten-Bild ansehen](#)
 Dokument: [Album-Innenseiten mit Liner Notes \(frz./engl.\) anzeigen](#)

Archive:
 SwissJazzOrama [LP-26797](#)

Musiker			Tracks		
Name	Land	Instr.	Nr.	Titel	Details anzeigen
Thomas Fats Waller	US	org. p. voc. ld.	1-1	Hold my hand	
Herman Autrey	US	tp.	1-2	If I were you	
John Hamilton	US	tp.	1-3	Fair and square	
Nathaniel Williams	tp.		1-4	Two sleepy people	
George Robinson	US	tp.	1-5	You look good to me	
John Haughton	US	tp.	1-6	Yacht club swing	
William Alston	US	as.	1-7	I'll dance at your wedding	
Jimmy Powell	US	as.	1-8	The spider and the fly	
Fred Skerritt	US	as.	1-9	A good man is hard to find	
Chauncey Graham	US	ts.	1-10	Good for nothin' but love	
Gene Sedric	US	cl. ts.	1-11	Hold tight	
Lonnie Simmons	US	ts.	1-12	Kiss me with your eyes	
Al Casey	US	g.	1-13	You asked for it, you got it	
John Smith	US	g.	1-14	Tain't what you do	
Cedric Wallace	US	b.	1-15	Undecided	
Larry Hinton	US	d.	1-16	Honey hush	
Slick Jones	US	d. vib.	2-1	Anita	